



CHOPIN

Ballades Nos 2 & 4, Scherzo No. 4, Mazurkas & Waltzes

Anna Zassimova (piano)

BIS Records BIS-2619 • 1u20'

(SACD)

WAARDERING: 8

Knap om je als Chopin-vertolker anno 2023 nog te onderscheiden. Het lukt de Russische pianiste Anna Zassimova (1977). Ze speelt geen Frédéric Chopin, ze wekt hem tot leven. Je ziet hem als het ware zitten, met zijn dunne vingers de toetsen beroerend, tastend prelude-rend en dan ineens los in een waterval van dalende en stijgende noten, waarin zijn sterk wisselende emoties zich een weg zoeken. Beetje romantisch beeld, toegegeven, maar dit is wat het spel van Zassimova oproept. Haar Chopin is er een zonder concessies, met alle hartstochten, gevoelens van heimwee en verlangen, blijdschap, levenslust en dan toch weer twijfel van dien. Haar gedrevenheid en inlevingsvermogen worden ondersteund door een fabelachtige techniek, een kleurrijke, gevarieerde lichte aanslag – ondanks het formaat van de Steinway, type D – en intelligent en transparant pedaalgebruik. Ze speelt mazurka's, nocturnes, een ballade, een wals en ondanks het feit dat het hier maar liefst eenentwintig verschillende, soms maar korte stukken betreft, brengt ze eenheid aan. Door de ziel van de muziek te raken.

MARJOLIJN SENGERS